

Trame dei fascisti

Da Roma ordine d'arresti

Roma, 4 giugno. La magistratura romana, (p. m. Occorri), in collaborazione con altre, sta cercando gli ex aderenti al disolto movimento fascista «Ordine nuovo», riuniti sotto la nuova sigla di «Ordine nero». Nel magistrato c'è il dubbio che costoro possano essere implicati nella strage di Brescia.

Sono già nei gli ordini di cattura. Tre esecutori: Giancarlo Caracciolo, uno dei capi di «Ordine nuovo», arrestato a Roma; Alessandro Sparapani, 23 anni, figlio di un impresario edile romano, catturato in un paesino vicino L'Aquila; e Franco Briganti, 35 anni, arrestato a Perugia. Altri due, Salvatore Frasca di Torino e Clemente Graziani, sono fuggiti. Del resto ricercato non è stato reso noto il nome.

L'accusa è di ricostituzione del partito fascista. Dopo lo scioglimento di «Ordine nuovo», i picchiatori neri si distribuiscono in una miriade di gruppetti che facevano capo a «Ordine nero».

Sono stati eseguiti 130 perquisizioni a Perugia, Torino, Verona, Arezzo, Bergamo, Catania, Caltanissetta, Messina, Bologna, Milano, L'Aquila, Pescara, Ascoli Piceno.



Brescia. L'avv. Adriano Degli Occhi dopo l'interrogatorio

Interrogato Degli Occhi

DALL'INVIATO
Brescia, 4 giugno. Adriano Degli Occhi, il leader milanese della «maggioranza silenziosa», prelevato due volte dal carabinieri del nucleo investigativo di Brescia (com. Giulio) militare e uomini in uniforme) interrogato un'ora l'altro giorno e sette diffuse ieri, esce dalla caserma che è quasi insensibile.

Appare abbattuto, teso, guardando. Non dice «più stanco che profeta», ascolto dalle profonde profezie del futuro venire un nuovo ordine.

Si ferma sulla soglia della porta del nucleo e tenta di scherzare, borbottando che l'ultima volta di lui sono apparse brutte e vecchie foto, posa per i fotografi, ma non avrà una foto d'archivio. La stanchezza per il lungo interrogatorio gli ha segnato gli occhi. Resiste al mitragliamento dei flash, poi alla stanchezza dei carabinieri, dietro, come le persone importanti.

Avvocato si sente un testimone importante?

«Io sono soprattutto un avvocato».

«E' vero che dev'essere messo a confronto con alcune persone coinvolte nella vicenda?»

«E' vero, ma il segreto istruttorio non mi consente di dirlo chi sono. Si tratta di Alessandro D'Intino e di Salvatore Possibile che non negano possibile rapporto con i fratelli a Brescia da mesi».

Ad un solfocione del nucleo investigativo dei carabinieri di Brescia Alessandro D'Intino, poche ore dopo essere stato preso a Pisa di Rosolino, aveva detto che «il capo delle Sun è Carlo Panegalli, ma il cervello, il mandante, il finanziere dell'organizzazione è l'avv. Adriano Degli Occhi, che di recente gli ha dato 100 milioni per la ri-

re in un «collettivo» vero, un vero e proprio centro di sostanzamento-dormitorio (ci sono materassi in terra) per chi deve nascondersi o fuggire a raggiungere l'estero (Grecia, Spagna, un tempo Portogallo) scoprono che da qualche giorno è scomparso: volato in Grecia.

A Degli Occhi non gli possono negare questo confronto che doveva essere decisivo, voluto da lui, ma anche dai carabinieri. E così, quando ormai s'era sparsa la voce che la posizione dell'avvocato era diventata estremamente delicata, lui compare sulla porta e s'era in macchina. Finito.

Il capitano Dehno che gli sta dietro ha un sorriso amaro, come di chi si alza da un tavolo di poker dopo una notte insonne e, senza una bella partita al gioco, non vuol far vedere il disappunto.

Avvocato Degli Occhi, fumagalli le conosce?

«Ma sì, certo, per averlo assistito in qualche circostanza come avvocato. E' un avvocato che il confronto non sta stato possibile perché desiderava avere la possibilità di porre fine a questa storia fantasma, inventata dai giornali, dalla radio».

La sua disposizione della magistratura?

«Sono io che voglio restare a disposizione per collaborare e una sentita più questa fedeltà».

Lei crede che la libertà della strage sia fascista?

«Preferisco non anticipare giudizi».

La sua parte o la conferenza stampa è finita.

«Maggioranza silenziosa: fascisti, monarchici, ma anche esponenti della destra democratica, Centri di Sinistra, Centri di Sinistra, ex portavoce indipendenti o cattolici come Adriano Degli Occhi. Prima comparsa pubblica l'11 marzo del '71. Un successo. Lo vorrebbero rinnovare in aprile, ma il questore Alito Bonanno vieta la manifestazione. Un altro raduno il 30 marzo di quest'anno è impedito dal questore Massarandino».

Mario Barionia

Aumento medio del 13 per cento

AUTO: DA OGGI SONO PIÙ CARE

Listino Fiat-Autobianchi

(E' esclusa l'Iva - La tassa è del 12 per cento fino a 2000 di cilindrata, del 18 per cento per le altre)

FIAT	Prezzo vecchio	Prezzo nuovo	Aumento %
500 R	700.000	785.000	12,14
126 Berlina	855.000	955.000	11,69
850 Familiare	1.375.000	1.560.000	13,45
127 Berlina 2 porte	1.125.000	1.280.000	13,77
127 Berlina 3 porte	1.180.000	1.345.000	13,98
128 Berlina 2 porte	1.300.000	1.475.000	13,46
128 Berlina 4 porte	1.365.000	1.550.000	13,55
128 Familiare	1.415.000	1.610.000	13,78
128 Rally	1.485.000	1.690.000	13,80
128 Coupé 1100 S	1.455.000	1.655.000	13,74
128 Coupé 1100 SL	1.550.000	1.760.000	13,54
128 Coupé 1300 S	1.520.000	1.730.000	13,81
128 Coupé 1300 SL	1.615.000	1.835.000	13,62
X 1/9	1.955.000	2.260.000	15,60
124 Berlina	1.455.000	1.580.000	8,59
124 Special	1.615.000	1.755.000	8,66
124 Special T	1.685.000	1.840.000	8,55
124 Familiare	1.505.000	1.635.000	8,63
124 Coupé 1600	2.165.000	2.455.000	13,39
124 Coupé 1800	2.235.000	2.535.000	13,42
124 Spider 1600	2.225.000	2.530.000	13,70
124 Spider 1800	2.295.000	2.610.000	13,72
130 Berlina cambio mec.	4.930.000	5.700.000	15,61
130 Berlina cambio aut.	5.230.000	6.050.000	15,67
130 Coupé cambio mec.	6.100.000	7.050.000	15,57
130 Coupé cambio aut.	6.400.000	7.400.000	15,62
124 Abarth Rally	3.300.000	3.720.000	12,72
124 Furgoncino	1.225.000	1.420.000	15,91
238 Furgoncino	1.580.000	1.835.000	16,13
241 Carro Diesel	2.290.000	2.650.000	15,72
132 GL 1600	2.000.000	2.280.000	14,00
132 GLS 1600	2.120.000	2.410.000	13,67
132 GLS 1800	2.200.000	2.500.000	13,63

Domani a Torino 2 ore nell'industria

Giorni di sciopero

Roma, 4 giugno. La settimana-chiave del confronto governo-sindacati, che si è aperta ieri, è imperniata sul «verdict» conclusivo che il presidente del Consiglio Rumor avrà giovedì a Palazzo Chigi con i dirigenti delle confederazioni del lavoro. Ma a questo incontro, che sarà praticamente una «sintesi» dei colloqui avuti nei vari settori tra esecutivo e sindacati, fa da sfondo una serie di scioperi.

1) **Autotrasporti** — Si bloccheranno venerdì per quattro ore in tutta Italia in segno di protesta per la mancata risposta positiva del governo alla materia di politica dei trasporti. Ecco le manifestazioni dell'agitazione:

1) **Ferrovieri** — Gli addetti al traffico (personale viaggiante e di stazione) sospenderanno il lavoro dalle 11 alle 15, bloccando per quattro ore la circolazione dei treni, viaggiatori e merci, su tutta la rete nazionale; gli addetti agli impianti fissi (cuffie e uffici) si fermeranno invece dalle 8 alle 13.

2) **Autotrasporti** — Gli addetti ai servizi urbani sospenderanno il lavoro dalle 8 alle 13, salvo decisioni diverse da parte dei sindacati provinciali.

3) **Marittimi** — Venti-quattro ore di sciopero per gli equipaggi delle navi destinate ai collegamenti tra il continente e le isole (Sicilia e Sardegna); si fermerà invece per quattro ore il personale addetto alle navi dei servizi portuali.

4) **Portuali** — Sciopero dalle 10 alle 14.

5) **Gente dell'aria** — Per i voli di linea si prevedono scioperi di servizio aeroportuale e dei piloti, ma i dipendenti della compagnia aerea, i dipendenti delle agenzie di città sospenderanno il lavoro dalle 11 alle 13.

6) **Autotrasporti** — Corrieri, spedizionieri e lavora-

I prezzi di alcune auto sono aumentati da oggi. La maggiorazione è, in media, del 13,20 per cento. La notizia è stata data ufficialmente stamane dalla Fiat, per le vetture Fiat e Autobianchi. Uguale aumento colpirà la produzione dell'Alfa Romeo, ma è ancora incerto se entrerà in vigore oggi stesso o domani.

Era una decisione scontata e attesa proprio in questi giorni. I ritocchi erano stati richiesti dalle due aziende oltre sessanta gior-

ni fa al ministero del Bilancio e dell'Industria. In questo periodo di tempo i ministeri avrebbero dovuto rispondere o oppure no. Poiché ciò non è av-

Personale bancario Interesse del 10%

Roma, 4 giugno. Un tasso di interesse del 10 per cento viene corrisposto dal 1° giugno sui conti e depositi del personale bancario, e del personale dipendente da società finanziarie e simili. In precedenza il tasso era del 8,50 per cento. (Agenzia Italia)

venuto, quella richiesta è da intendersi accettata automaticamente.

Stamane, nelle filiali delle due case automobilistiche, c'era una grande folla di clienti, accorsi a pagare le auto prenotate prima che andasse in vigore l'aumento.

Tra una decina di giorni (a meno che il Cipe non si faccia improvvisamente vivo) anche l'Innocenti ritoccherà i suoi listini con aumenti pressappoco uguali.

Ormai tutti d'accordo

Meno consumi e più tasse

Roma, 4 giugno. «Gravi sacrifici» continuano ad essere promessi agli italiani per uscire dalla crisi economica. Di cosa si tratta, e perché nel governo non riescono ancora a mettersi d'accordo sul da farsi?

1) **SACRIFICI** — I provvedimenti che gli esperti giudicano necessari per bloccare l'inflazione sono di due tipi:

1) **Le banche** debbono ridurre i crediti alle imprese per far diminuire la produzione di beni e, di conseguenza, l'importazione di materie prime che ci costringono a indebitarci all'estero. La conseguenza negativa di questa politica deflazionistica è che molti fabbricanti sarebbero costretti a chiudere.

2) **Ridurre le importazioni** di materie prime, con la riduzione del credito alle industrie, non basta: il governo deve anche raccogliere danari dalle tasche dei cittadini per riformare le casse dello Stato ormai vuote. Lo può fare aumentando la pressione fiscale in due modi:

a) aumentando le più pesanti imposte indirette, in particolare l'Iva. L'imposta indiretta colpisce indistintamente tutti i cittadini, quindi di fatto grava maggiormente su chi guadagna meno;

b) aumentando le imposte dirette. Questo sarebbe un sistema più equo, perché permette di far pagare proporzionalmente di più a chi più guadagna.

Il disaccordo all'interno del governo, tra governo e sindacati, e tra esperti, è sul modo di dosare e ripartire questi sacrifici.

C'è la linea dura difesa dal governatore Carli e del

ministro del Tesoro Colombo (dc), per i quali la situazione è talmente grave che bisogna chiudere drasticamente il credito, anche se questo può provocare disoccupazione, e aumentare la tassa a tutti indistintamente, anche ai redditi più bassi, altrimenti non si rastrellano i denari necessari per uscire dalla crisi.

C'è la «linea elastica», proposta dai socialisti, i quali concordano con la richiesta dei sindacati.

Per i socialisti (lo dice Giolitti, che è al governo), per i sindacati ed anche per una parte dei democratici (lo si è visto ieri alla direzione dc) il credito alle industrie deve essere ridotto, ma non indiscriminatamente. Bisogna proteggere le piccole e medie

industrie, le più deboli e numerose.

Le tasse debbono veramente aumentare, ma escludendo un aggravio per i redditi al di sotto dei 5 milioni l'anno di imponibile. «Quanti cittadini sono già sufficientemente «tassati» dall'inflazione che riduce il potere di acquisto del loro salario quasi del 20 per cento in un anno».

MEGLIAZZIONE — Tra oggi e domani democratici e socialisti dovranno trovare un «modus vivendi» all'interno del governo e comunicarlo poi ai sindacati nella riunione di giovedì 8. Se prevale la «linea Carli» i sindacati hanno preannunciato che passeranno all'attacco duramente.

R. F.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

CALDAIE MURALI A GAS
di alta tecnica
Chaffoteaux et Maury

4. **NON-CONFIDENTIAL NAME & ADDRESS**

Italia e Francia di fronte alla crisi economica

Come guarire la grande malata

Italia e Francia hanno problemi economici comuni ★ Ma le loro situazioni contingenti sono molto diverse

CARLI: super austerità



Altro punto: la conflittualità nel mondo del lavoro, che il motto tra i primi posti fra i Paesi industrializzati per ore perdute in scioperi. A questo riguardo Carli ha detto: «Il problema odierno non è quello della qualità della vita nella fabbrica, ma quello della continuità della vita nella fabbrica».

La popolazione attiva «In epoca recente, l'area di produttività è stata aggredita dall'estendersi del paramilitarismo, annidato nella spesa pubblica, della paralisi burocratica, della borghesia di Stato». I poteri pubblici hanno preso recentemente una serie di decisioni che hanno «istituito le fila della popolazione lavorativa». Questi provvedimenti sono stati: la facile elargizione di pensioni d'invalidità, le leggi che hanno concesso l'esodo degli ex combattenti dall'amministrazione e dagli enti pubblici, il pensionamento anticipato degli alti burocrati.

I rimedi

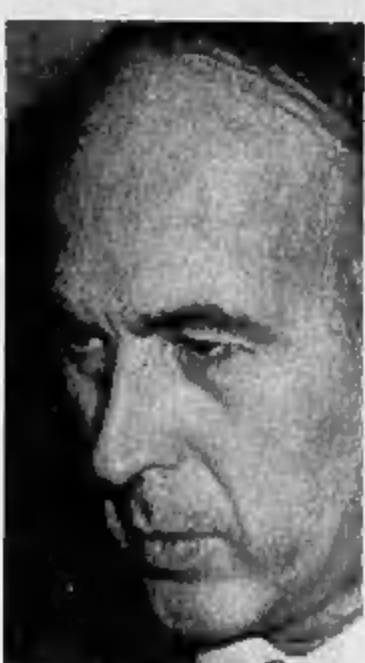
Bisogna diminuire a qualunque costo il volume delle nostre importazioni. Un provvedimento è già stato preso con l'obbligo, agli importatori, di depositare, per sei mesi e senza interessi, il 50 per cento del valore della merce acquistata all'estero. Ma non basta.

Per frenare l'inflazione, bisogna «razionare» dal mercato valutario la maggior quantità possibile di dollari. Questo non solo rallenterebbe l'inflazione, ma automaticamente, per la minore disponibilità economica di ciascuno, farà scendere le importazioni. In poche parole: bisogna comprimere la domanda, facendo scendere di un 4-5 per cento rispetto al 1973. Per ottenere questo, Carli ha indicato un'unica via sicura: l'aumento della pressione fiscale per ottenere una maggiorazione del gettito di 3700 miliardi. Bisogna cioè aumentare sia l'Iva (anche sui generi di prima necessità), sia l'imposta personale sui redditi.

Altro punto: bisogna aumentare la tariffa di tutti quei servizi pubblici la cui gestione è passiva (elot, pubblica, ecc.).

Terzo, e più spinoso punto, che dovrà, più degli altri, fare i conti con i sindacati: la politica dei redditi. Se ne parla da molti anni, e in sostanza il terreno significa che l'aumento dei salari non può essere superiore all'aumento della produttività. Carli dice che questa potrebbe essere l'ultima occasione per riparlare.

GISCARD: esportazioni



condo i tecnici, non possono non rilanciare l'inflazione.

Si può discutere all'infinito se gli aumenti salariali sono la causa o l'effetto dell'inflazione. Una cosa, comunque, è certa: il costo salariale per unità prodotta aumenta in Francia in proporzione superiore a quello previsto dal governo.

I rimedi — Giscard d'Estaing intende rilanciare la situazione economica e finanziaria che ha ereditato senza ricorrere a manipolazioni monetarie concertate o a misure protezionistiche. Questa scelta, tuttavia, presuppone un giro di vite interno, che il governo varrà in una riunione del Consiglio dei ministri prevista per il 12 giugno: un piano di austerità che dovrebbe permettere di ristabilire progressivamente l'equilibrio della bilancia dei pagamenti.

In questo quadro, appunto, va visto il recente incontro di Giscard con il Cancelliere Schmidt. Ai tedeschi il presidente francese avrebbe chiesto di «accompagnare» la misura francese con un simmetrico rallentamento dell'austerità tedesca, l'unica che fino a questo momento in Europa sia riuscita a contenere il consumo interno. Una parziale abrogazione delle misure antinflazionistiche decise dal governo di Bonn l'anno scorso, consentendo di allentare di «quattro o cinque punti» di più e quindi di permettere alla Francia ed agli altri Paesi della Comunità di esportare maggiormente nella Repubblica federale e di contrastare la potenza d'urto delle esportazioni.

L'obiettivo di Giscard d'Estaing è dunque quello di agire vigorosamente per ottenere un rallentamento dell'inflazione interna e per spingere gli industriali a dedicarsi maggiormente alle esportazioni: si tratta, dunque, soprattutto di diminuire il consumo domestico, senza tuttavia frenare la produzione di beni che al momento vendono all'estero. Ciò creerebbe un aumento della disoccupazione, in quanto le forze di lavoro verrebbero assorbite dal settore esportazione.

Il piano di austerità dovrà tuttavia comportare i vantaggi sociali promessi dal neo presidente durante la sua campagna elettorale. Anche se saranno concessi gradualmente (alcuni, però, già prima delle vacanze estive) essi non potranno che essere alimentati da nuovi giri di vite.

A cura di GIANNI GAMBAROTTA e FILIPPO DI STEFANO

I mali

Assistito c'è il disavanzo dei conti con l'estero. Secondo stime già della Banca d'Italia, sia del ministero del Tesoro, a fine anno il nostro deficit toccherà i 6 mila miliardi. E' un tetto mai raggiunto prima. Ciò significa che, nel '74, gli italiani importeranno merci per un valore di 6 mila miliardi superiore a quello delle merci esportate.

E' una situazione che, ha detto Carli, se continuata metterà l'Italia fuori dell'economia mondiale. Per trovare una soluzione immediata (cioè per reperire i fondi per pagare i nostri acquisti all'estero) abbiamo contrattato prestiti internazionali per 7000 miliardi di lire che scadranno nel periodo 1979-1983. Fino al 1978, ogni anno, dovranno pagare interessi a chi ci ha prestato il denaro per 500 miliardi di lire. Il che dà un altro colpo alla nostra bilancia dei pagamenti.

VIGEVANO: I PRIMI SINTOMI DI RECESSIONE

Camminano sempre di meno le scarpe italiane nel mondo

La produzione delle calzature è diminuita di venti milioni di paia - Le cause

NOSTRO SERVIZIO

Vigevano, 4 giugno. Il mondo camminerà sempre meno con scarpe italiane. Il campanello d'allarme è suonato non solo in seguito alla chiusura di ben nota azienda del settore, come la Puro e la Cimos, cui fa seguito la lenta morte di numerosi calzaturieri, ma anche dal più recente dati sull'esportazione. Il nostro Paese, infatti, ha esportato nel corso del 1973 quasi venti milioni di paia di scarpe in meno dell'anno precedente: un calo vertiginoso attorno al 12 per cento.

I dati confermano che non si tratta di un episodio contingente bensì di un fenomeno irreversibile. Ottavio Bossi, presidente dell'Associazione industriali di Vigevano, ha sottolineato che già da qualche anno non si «giocava più all'italiana», ma che si era impostata una tattica difensiva per riuscire a mantenere le posizioni acquisite senza ricorrere a ulteriori espansioni che non erano più ipotizzabili. Purtroppo negli ultimi due anni, scrive Bossi, si sono cominciati a registrare i primi sintomi



di una recessione che andrà sempre più accentuandosi. L'aumento vertiginoso del costo (dal cento al trecento per cento), tuttavia, non è il solo elemento responsabile di tale crisi, assai più complessa, che si manifesta soprattutto nei primi mesi

di quest'anno. Le cause sono molteplici e si riferiscono a fattori strutturali del settore calzaturiero, che ha visto diminuire la produzione di scarpe, per l'alto contenuto di mano d'opera, e una attività tipica del Paese in via di sviluppo, e caratterizzata da una forte specializzazione.

Diminuito l'assorbimento di produzione, è stato necessario ridurre anche il ritmo produttivo e di conseguenza, l'occupazione si è ridotta contraindovendo di circa 14 mila unità.

Sul mercato mondiale, si sono presentati altri Paesi ad economia più arretrata quali la Spagna, l'Argentina, la Grecia, il Marocco, il Brasile. Molti sono le soluzioni proposte per porre rimedio alla crisi, ma le iniziative sulle quali tutti gli imprenditori sembrano convergere d'accordo sono l'importazione e l'esportazione di nuovi mercati.

Yasmine Aprile

FRESCHI DA LEGGERE

GIOVANNI ARPINO: «I racconti di vent'anni». Ed. Mondadori. Pagine 608, lire 4500.

Ricordo Arpino quando proprio di pubblicare sul nostro giornale lo «storico del sabato sera» era felice come un bimbo che si ritrova fra le mani un vecchio giocattolo che credeva distrutto. In realtà, Arpino,



non quel «carattere» che bro come la punta di un pennino, voleva divertirsi, al ma a distruggere il giocattolo: non scrisse la storia di Tazari e di Sandukan, di Falstaff e di Achab e di diversi altri personaggi di mito prendendoli moralmente a schiaffo, mettendoli nelle posizioni più critiche, in una demolizione totale, allegria e sconvolgente, da quel momento si salvò. Queste storie formano ora una gran parte del suo ultimo volume di racconti, alcuni inediti, che val la pena di leggere o di rileggere.

Ma fra tutti, direi, emerge quel capolavoro che è «Un whisky per Lolita». (Argento, come sua abitudine, non sarà affatto d'accordo...).

PIERRE SOLIGNAC: «Medico & paziente». Rilegato. Ed. Mondadori. Pagine 185, lire 1400.

Solignac (1929) si è sempre interessato ai rapporti tra il fisico e il morale e ha acquistato una doppia esperienza come medico generico e come neuropsichiatra. Il suo mestiere consisteva soprattutto nella difficile arte di «capire il prossimo», e la guarigione è soprattutto una «maturazione» del paziente. La parte più interessante del libro è però quella in cui Solignac ci fa assistere a una vivace carrellata dei suoi casi più difficili.

NORTHROP FRYE: «Il critico ben temperato». Ed. Longanesi. Pagine 140, lire 2000.

Lo studioso canadese affronta, sotto il titolo di «Chiaro derivazione bacciana», alcuni temi centrali della riflessione critica sulla letteratura. Libro geniale, ma per addetti ai lavori.

SHARITAI TEVETH: «Moshe Dvora». Ed. Dall'Oglio. Rilegato con qualche fotografia. Pagine 320, lire 6000.

Teveth è fra i massimi giornalisti israeliani. Il suo libro è dei non molti testi imparziali sul controverso generale: uomo che impersona la disperata volontà del suo popolo di sopravvivere, ma anche capace di rivelargli gli arabi parlando di pace.

In sostanza, il perfetto simbolo del suo paese. Molto particolareggiato, senza concessioni al piacere: quindi per specialisti.

VITTORIO LOJACONO: «I dossier di Settembre Nero». Rilegato, con molte riproduzioni in bianco e nero. Ed. Bietti. Pagine 400, lire 4000.

Vittorio Lojacono è un giornalista fra i più preparati sul problema e sui fatti del Medio Oriente. Questa è una cronaca inquisitoria e documentaristica, con quel «l'occhio» e quella presentazione che appartengono all'invito speciale di classe. I giornalisti degli «esterni» faranno bene a tenerla a portata di mano.

ISCA: «Parche idee nel tempio». Rilegato. Ed. Visual. Libro di vignette umoristiche. Lire 2000.



Il titolo, volutamente cauto, dice tutto. I disegni e le battute sono quasi sempre buoni, e faranno sorridere. Qualche volgarità è evitata.

Carlo Morando

IL LIBRO DELLA SETTIMANA

Diciassette bambini con il loro maestro

MARIO LODI: «Insieme». Ed. Einaudi, pagine 420, lire 2800.

«Il nostro giornale rappresentativo per noi un grande salto organizzativo e di qualità. Infatti sarebbe uscito, salvo casi eccezionali, tutti i giorni di scuola: e sarebbe stato, come i ragazzi avevano deciso, «aperto». Ciò significava che, senza alcuna censura, si potevano scrivere tutti, dai genitori ai figli, alle altre persone del gruppo o d'altri luoghi. Quindi dovevamo essere pronti a studiare ogni problema che venisse posto, a interpellare persone competenti, a allargare il nostro orizzonte senza limiti. Così iniziò l'avventura».

Il 16 ottobre del '72 a Vico di Piadena, nasce insieme, giornale «quasi quotidiano» della quinta classe, che serve per descrivere la vita dei bambini, della gente, i problemi di tutti, meno di due anni più tardi, la raccolta dei «figli diventa» un libro: testimonianza d'un tentativo di espansione della vita scolastica in quella comunitaria di Vico, e d'un processo di coinvolgimento che si affaccia alle altre esperienze politiche in atto nel paese, come l'assemblea popolare con potere decisionale.

Gli autori di «Insieme» sono 17 bambini, figli di operai, agricoltori, commercianti e impiegati, che vivono in realtà rurale della provincia cremonese. Coordinatore è il maestro: quel Mario Lodi già noto per i molti libri (Clipi, il soldatino del Pim Pum Pum, La strabombaria) dedicati ai bambini e per il paese singolare che ha pubblicato nel '70 — tanto scapole e tanti consensi — era destinato a rivisitare nel mondo della scuola. Di quest'ultimo libro, insieme con la produzione ideata, perché si sviluppi e chiarifichi il «credito» educativo e politico con cui allora Lodi concludeva il suo discorso: «Dobbiamo riconoscere che l'opera educativa sarebbe sterile se limitata all'interno della scuola. Proprio per questo da tanti anni, da sempre direi, ho affarato

l'impegno civile a quello pedagogico».

Così insieme nasce pochi giorni dopo «Insieme» rivista di cooperazione educativa e di qualità. «Insieme» è un giornale «aperto» e di qualità. Infatti sarebbe uscito, salvo casi eccezionali, tutti i giorni di scuola: e sarebbe stato, come i ragazzi avevano deciso, «aperto». Ciò significava che, senza alcuna censura, si potevano scrivere tutti, dai genitori ai figli, alle altre persone del gruppo o d'altri luoghi. Quindi dovevamo essere pronti a studiare ogni problema che venisse posto, a interpellare persone competenti, a allargare il nostro orizzonte senza limiti. Così iniziò l'avventura».

Il titolo stesso del giornale ha carattere propositivo: significa analizzato e fatto dell'individualismo e dell'autoritarismo. «A scuola» — dice Lodi — «rispetto il piccolo potere della cattedra e gli strumenti passivizzanti a già vivere, o essere pronti a vivere, in modo alternativo a coerenza. E cambiare se stessi nel profondo». Cambiare se stessi non è facile. Non per i genitori, per cui i figli troppo spesso sono una «proprietà». Non per il maestro, cui la tradizione assegna il ruolo di trasmettitore del «Sapere». Difficile per tutti, insomma, porre in discussione di associazione con i ragazzi, riuscendo al ruolo della «vigilanza repressiva». Ma non impossibile. E insieme

Eleonora Bertolotto

PUNTO DI VISTA

Quel generoso "Campiello,"

Sabato scorso sono stati distribuiti i cinque premi selezione del Campiello, con la solita parca alchimica della numerosa giuria, la quale ha perfezionato il verdetto dopo tre ore di discussione. I premi sono andati agli editori Rusconi, Rizzoli e Mondadori, come d'obbligo da copione, ed anche a Flora Vincenti (ed. Vallecchi) e a Stefano Terra (ed. Bompiani). Rusconi presentava Rodolfo Doni, Mondadori ha puntato su Felvio Tomizza e Rizzoli ha reso omaggio a Tommaso Landolfi.

Quest'anno il premio Campiello ha avuto così almeno il merito di recuperare un libro (quello della Vincenti) diversamente segnalato dai critici e di riportare un nome (quello di Terra) forse preconcipito dimenticato dal pubblico. Per il resto ha solo dimostrato la sua fedeltà all'etichetta di premio generoso (distribuisce oltre dieci milioni) e diplomatico, e forse un po' inutile.

g. der.

SCAFFALE

Bisogna far ridere, Fo

Fo è forse l'uomo più compunto del teatro italiano. La ristampa delle sue commedie degli Anni 60 contribuisce a fissare il ritratto di autore e autore, che non può apparire come esclusivamente politico. Dario Fo in Gli arcangeli non giocano a flipper domanda a Franca Rame se ha niente che non si unisca. Quella che faceva ridere i monarchici, è la fronte risposta, «Bello». Con la differenza che oggi, dal momento che non ci sono più i monarchici, bisogna far ridere gli amici del callo: «Sì, il flipper dei poveri insomma». E quale Rigoletto. Per una decina di stagioni i testi

di Fo arrivano puntuali ogni settembre per suscitare divertimento e scatenare polemiche. Si ride moltissimo per la estrema degli equivoci e la sapienza delle mimiche, ma si apprezza anche la distinzione che gli permette di spuntare insieme testi e radiofonici, memorie del teatro elisabettiano, artisti alla Feydeau. Con la moglie Franca, erede di una compagnia di giovani, Dario rielabora il tutto con modalità di rappresentazione popolare. Ebbene, una sua scena, un suo dialogo si fanno pesanti o pretenziosi.

L'ossessione di uscire dal sistema (sala di lusso, casa-

pione d'incasso, applausi dei borghesi) porterà Fo dopo il maggio del '74 a fondare un nuovo teatro di stampo proletario e d'informazione rivoluzionaria. Nel rileggere invece questi vecchi testi dai titoli strampallati (da Atene due parole con occhi, orecchie e neri a Settimo: ruba un po' meno) si ritrova con piacere a stagioni felici per la nostra prosa.

p. per. Dario Fo: Le commedie, ed. Einaudi, 2 voll., pagine 817, lire 3200.

A cura di Giorgio De Renzo

EINAUDI



GÜNTER GRASS

Dal diario di una lunaca. Il nuovo romanzo di Grass. «E' così che vuoi dire con «sta lunaca?» «Be', la lunaca è il progresso». «E' così «sto progresso?» «Andare un po' più in fretta di una lunaca...» L. 4300.

E. E. CUMMINGS

Poesie e lettere. Lo scrittore americano che ha portato la poesia ben oltre le frontiere tradizionali. A cura di Mary de Rachewiltz. L. 4500.

A. ARBASINO, M. MISSIROLI

Anate spionati. L'Italia litica tra il '23 e il '45 rivisitata con umorismo feroce. L. 2000.

BEPPE FENOGLIO

La voce nella tempesta. Una prova teatrale giovanile da Cime tempestose. L. 2000.

BRUNO FONZI

I piani della Liberazione. Un burocrate nostalgico nella Roma «anno zero» del primo dopoguerra. L. 800.

MARIO BONFANTINI

Sul Po. Le avventure rocambolesche di un moderno picaresco. L. 1000.

LALLA ROMANO

Gioane è il tempo. Poesie. L. 1000.

Nei taccuini della «PBE», le nuove edizioni di I fantasmi di Giorgio Melchiori (il manoscritto della letteratura inglese da Joyce al giovane arabi), L. 2800 e di Francesco Baccini: Dalla magia alla scienza di Paolo Rossi, l'epica che la segna una svolta decisiva negli studi bacciniani (L. 2800).



E. H. CARR, R. W. DAVIES

Le origini della pianificazione sovietica. Vol. I. Lavoro, commercio, finanza. 1926-1929.

Produttività, salari, sindacati, mercato, credito e pianificazione: verso il primo piano quinquennale sovietico. L. 8000.

BRUNO ZEVI

Architettura e storia. Le matrici antiche del linguaggio moderno: il dialogo fra spinte creative e ricuperi storici. L. 1600.

VITTORIO LANTERNARI

Autopsia e integralismo. Saggi sull'evoluzionismo, il dissenso, il sogno, il pacco e i miti della scienza umana. L. 4200.

MARCEL PROUST

Contro Sainte-Beuve. Tre saggi e romanzi: un affascinante abbozzo della Recherche. A cura di Francesco Orlando. L. 4500.

MOLIÈRE

Tartuffe nella versione di Cesare Garboli. L. 1800.

Negli «Struzzi»

LE COMMEDIE DI DARIO FO

In due volumi, da Gli arcangeli un gioco a flipper a La colpa è sempre del diavolo. L. 1600 cca.

PERRAULT

I racconti di Madame l'Oca. Un «classico» della fiaba presentato da Italo Calvino. L. 2800.

SCIOPERO GENERALE DOMANI PER DUE ORE

Indetto da Cgil, Cisl e Uil per la difesa dei salari, occupazione e per le riforme - Tram, treni, pullman: l'agitazione per venerdì

Sciopero di due ore per tutti, domani, nell'industria. La fermata interessa 400 mila lavoratori della nostra provincia. E' stata indetta in una riunione da Cgil, Cisl e Uil per la difesa del salario, dell'occupazione e per le riforme. Nelle fabbriche saranno organizzati assemblee per fare il punto sulla vertenza che le tre confederazioni sindacali hanno aperto con il governo ma l'obiettivo della protesta.

Metallmeccanici, chimici, tessili sciopereranno dalle 9 alle 11 per il primo turno e dalle 15,30 alle 17,30 per il secondo e nelle prime due

ore per il turno di notte. Per gli addetti al settore dell'alimentazione (dolciari e centrali del latte) la fermata sarà di 24 ore «nel quadro della lotta in corso per i contratti integrativi aziendali».

I lavoratori dei cantieri sospenderanno l'attività per 2 ore. Il prolungamento è stato deciso dai sindacati per «sottolineare l'urgenza dei problemi della casa e dell'occupazione in questo settore». Alle 15 al terz'anno un'assemblea alla Gbi di via Barbaroux.

Sempre domani saranno in sciopero poligrafici e giornalisti per sollecitare la riforma dell'editoria. Gio-

vedì non usciranno i giornali. Servizi normali, invece, per tram e autobus. Per gli autotrasportatori si prevede uno sciopero di 4 ore (dalle 9 alle 13) venerdì.

Non aderisce allo sciopero di due ore la Cisl (Confederazione Italiana sindacati autonomi lavoratori).

La segreteria del Piamisla, in un comunicato, «condanna la necessità di indicare con lo sciopero di due ore delle categorie dell'industria, una presa di posizione dei lavoratori in ordine ai problemi del Paese».

DEFENDINI - La dire-

Dopo il fallimento dell'azienda

Emanuel: licenziati ma oggi tutti al lavoro

I dipendenti della Emanuel di Montecarlo stanno a casa ma sono presentati tutti al lavoro. «La direzione, dopo averci comunicato che il tribunale aveva dichiarato il fallimento, ha invitato gli operai a rimanere a casa», dice il rappresentante del consiglio di fabbrica, Franco Platone. «Il curatore fallimentare, dottor Cerri, si ha detto che sarebbero arrivati le lettere di licenziamento e che ci avrebbero pagato il 8 giorni di preavviso. Gli impiegati avrebbero invece dovuto venire in ufficio ancora per un mese, poi sarebbero stati licenziati anche loro. Siamo decisi ad opporsi a questa soluzione che mette sulla strada tante famiglie. Per questo oggi siamo al nostro posto per continuare la produzione, anche se abbiamo proclamato l'assemblea "permanente"».

Il fallimento della Emanuel — una delle più antiche fabbriche di Torino (è stata fondata nel 1898 e oggi produce apparecchi elettronici e di lancio) — è giunto inaspettato. Il 2 aprile era stato chiesto il concordato preventivo e la società ritenuta che il momento difficile potesse essere superato. La sentenza del tribunale ha invece fatto precipitare gli eventi.

I lavoratori addobbano alla cattiva conduzione aziendale la crisi che ha investito negli ultimi anni



Un gruppo di lavoratori discute davanti alla Emanuel

lo stabilimento. «La situazione però non è così drammatica come si vuol far credere», dice ancora Franco Platone. «C'è un portafoglio di ordini consistente (un miliardo e 200 milioni). In una recente riunione con le Cisl (che occupano 180 dei 600 dipendenti) si è appurato che le occasioni di lavoro ci sono e che la disponibilità di mercato non manca».

Stamane i lavoratori si sono riuniti in assemblea. Hanno ribadito che non si può addobbare tutto al-

la crisi energetica. «L'impostazione produttiva che è sbagliata. Non si è investito per un rinnovamento tecnologico, ma si è puntato solo a colmare i vuoti». Gli eventuali crediti delle banche, che poi sono venuti a mancare, non hanno risolto la grave situazione. Adesso licenziano gente che lavora in questa fabbrica da 30 anni. Lunedì, alle 15,30, è in programma un'assemblea «operaia» a parlamentari, sindacalisti, amministratori comunali e regionali.

temperatura di oggi

massima +27,5
minima +16,2
media +18,1

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Casale alle ore 6: pressione a livello del mare 1013 mb; temp. +18,4; umidità 66; cielo nuvoloso. Temperatura massima +27,4; minima +16,2; media +18,1. Previsioni: cielo inizialmente nuvoloso con tendenza a poco nuvoloso; vento: variabile; tempo: variabile.

Aumentano i prezzi, protestano i dettaglianti

I macellai non chiudono grazie al vitello nostrano

Il presidente della categoria, Quirighetti, dice che in Piemonte la situazione è meno grave che altrove - I rincari riguardano soprattutto la carne importata

I macellai italiani minacciano di sospendere la vendita della carne bovina, se il presidente della categoria, Quirighetti, non riuscirà a ottenere dal governo la chiusura delle macellerie straniere. Il torinese, comunque, non si arrende e continua a vendere la carne di vitello nostrano, che in Piemonte la situazione è migliore. Da noi, forse, non si arriverà alla chiusa-

ma delle più che mille macellerie che lavorano nel solo capoluogo. I dettaglianti sono infatti in agguato per i rincari che la carne importata subisce. E' subito all'ingrosso. E' subito vertiginosamente aumentato il prezzo del prodotto importato. Ora, a Torino, si è venuto in tutto il Piemonte (spiega Quirighetti) a macellare vitelli, ma-

malgrado la gravissima decadenza del settore, bovini e suini. A Sui totale nazionale, la produzione zootecnica piemontese rappresenta ormai quasi la metà. Sono salite le quotazioni anche delle carni bovine, per fortuna, in modo minore che per quelle importate. E' noto che, nei tentati-

vi di scoraggiare i consumi che gravano in modo intollerabile sulla bilancia del conto con l'estero, il governo ha cercato la soluzione negli importatori. Questi si sono riuniti in pochi potenti gruppi che sinora hanno agito in assoluta libertà, realizzando profitti per cento del valore della merce importata. Inoltre, sono stati ripuliti dai e imposte che dovrebbero scoraggiare le importazioni stesse.

Come sempre avviene in questo Paese, però che gli importatori abbiano la serie intenzione di fare pagare ai consumatori questo giro di vite: stanno infatti aumentando i prezzi, fino al punto di fare malaccare la chiusura delle macellerie. I titolari di queste ditte che ormai sono costretti a lavorare in perdita. Per loro oggi ancora il listino prezzi del 15 luglio scorso, seppure ridotto e corretto più volte, questo prelievo è ancora rispettato a Torino. Certi generi di carne pregiata sono ormai al di fuori di ogni possibilità di rispetto del prezzo dell'anno scorso e sono così spartiti dai negozi. Per altri, i nostri macellai dicono di farcela ancora, anche se «con grossi sacrifici».

Dice Quirighetti: «Da Roma in giù la grande maggioranza della carne che si consuma è totalmente importata, in quanto gli allevamenti di bestiame razi esistono o sono in proporzioni limitate. Il deficit della bilancia dei pagamenti è quindi determinato soprattutto dal Sud e da quelle regioni come la Liguria che non hanno produzione propria». «Stanno peggio», dice Quirighetti, «il prezzo di una politica sbagliata: l'abbandono dell'agricoltura, la decadenza in cui si è lasciata la zootecnia, i privilegi concessi al demanio pubblico all'industria privata. Sembra però che le vendite di carne bovina da qualche mese siano diminuite». «Torino, almeno, i macellai naturalmente, si lamentano di questa situazione che però potrebbe significare un orientamento più razionale nell'alimentazione italiana. Sino- ra, la bilancia di vitello era per molti il solo piatto di carne appetibile: pare che si stiano scoprendo anche i polli, gli ovini, i suini».

"Tutti vogliono soltanto coscia,"

Abbiamo compiuto stamane un rapido sondaggio nei negozi per sapere gli umori della categoria.

Nella macelleria di Aldo Beltrami, in corso De Gasperi, si vende esclusivamente carne di alta qualità, piemontese: «Il macellaio non può sull'approvvigionamento, c'è stato un aumento graduale dei costi all'ingrosso nel corso delle ultime settimane», afferma Beltrami — «speriamo almeno di non rimanere senza scorte. Soltanto se la situazione peggiorerà, lavorerò d'accordo per una serrata dimostrativa, ma non prolungata, perché bisogna prima di tutto pensare ai clienti. La macelleria non ha risentito fino ad ora della diminuzione della vendita che arrivava con fine dell'anno scolastico».

Secondo Grosso Francesco, invece, che gestisce una macelleria in via Bartolotta la situazione è stazionaria. Il problema si porrebbe soprattutto per la carne d'importazione. «La cosa non mi riguarda, infatti i vitelli che nelle campagne del Piemonte — spiega —, però nel trasporto a Torino le bestie perdono sino a venti chilogrammi e questo mi danneggia parecchio. Ciò che preoccupa è che continua la richiesta di coscia, e questo creerebbe squilibri. La gente è ancora abituata a utilizzare altri tagli altrettanto buoni e meno costosi».

Giorgio Balocco, in via Madama Cristina, ha registrato in questa ultime settimane un aumento di circa 200 lire al kg. all'ingrosso. Anche lui vende solitamente carne nostrana, ma ha riscontrato un sensibile calo nelle vendite. «La gen-



Tre macellai intervistati: Giorgio Balocco, Francesco Grosso e Bruno Casalegno

te si orienta sul polli e sulle uova, perché costano meno, oppure su carni meno pregiate». Anche sul futuro dei vitelli nostrani è perplessa: «I produttori hanno diminuito che per avere dei vitelli bisogna che ci siano prima le mucche e che hanno avuto indiscriminatamente, le fattorie che producono non sono quindi rose».

Nella macelleria di Bruno Casalegno, in via Tuni- si, si vende solo carne di vitello di prima qualità. «La situazione», dice Casalegno — «va peggiorando per i ritardi e per i man-

che sono importati, mentre per la carne nostrana siamo su una posizione stazionaria. Non sappiamo fino a quando potrà durare. Se si toglierà il blocco ai prezzi al dettaglio, ci sarà senz'altro un miglioramento per noi».

Il proprietario della macelleria di corso Sebastopoli 101 ci ha risposto di rispondere, voleva riflettere sulla situazione: «Non ho ancora letto l'articolo che parla di sospendere le vendite. Una risposta che è significativa della situazione contraddittoria del settore».

La droga era medicina

Durante un controllo al macello Urmby il 3 maggio, la polizia aveva trovato bottiglie di «polverina» nella tasca di Francesco Scaroni, via Asolo 15. E' risultato — dice Scaroni — che la bottiglia conteneva in realtà una medicina particolare per mia figlia, appositamente preparata dal laboratorio del cinema San Luca, un po' che mi sono state restituite immediatamente. Gli agenti avevano anche trovato alcune lenzuola. Continua Scaroni: «La numerosa targa aveva in realtà, che, dopo la vendita al demolitore della auto, doveva essere restituita al Pra per la cancellazione».

La perizia conferma che il contrabbandiere non ha sparato

La vedova del trafficante denuncia i quattro carabinieri per omicidio

Il legale della famiglia, avv. Perla, ha presentato due serie di prove: fotografie e 40 testimoni



Il pianto disperato di Maria Lentini, la vedova del contrabbandiere ucciso

La vedova di Gaspare Lentini, il contrabbandiere ucciso sabato mattina mentre accompagnava la figlia a sposarsi, ha presentato, tramite il suo legale, una denuncia per omicidio nei confronti dei quattro carabinieri che hanno sparato sul marito.

L'avvocato Perla si è presentato alla procura della Repubblica con due serie di prove. Sono alcune fotografie scattate al momento del dramma (una e quella

pubblicata ieri da «Stampa Sera») che mostrano come il Lentini fosse disarmato, e ben 30 testimoni a favore parenti, invitati alle nozze, inquilini della casa. I carabinieri del Nucleo Investigativo, che hanno

condotto l'inchiesta nei confronti di quelli della Compagnia, affermano che il primo colpo di pistola in quella tragica mattina fu sparato dagli amici del morto, che ferirono il brigadiere Calabiano al braccio.

Dicono inoltre che il contrabbandiere fu colpito, perché fu visto mettere una mano sotto la giacca come per prendere un'arma. «Non possiamo essere sicuri che non fosse disarmato», dice il colonnello Marchisio — «L'abbiamo perquisito dopo mezz'ora, in ospe-

dale; nel frattempo qualcuno potrebbe aver avuto l'arma». La mattina della tragedia, nella confusione, fu detto che l'arma era stata ritrovata ed era una «Astra speciale calibro 38. Ora nel rapporto ufficiale non se ne fa cenno. «Perché non è mai stato armato», ripetono i familiari. E l'ultimo esame necroscopico del prof. Balma Bollone conferma che il contrabbandiere non fu sparato.

Stamane il perito ha presentato al magistrato inquirente, dott. Marzocchi, i risultati della prova del sangue di paraffina. Sulla pelle delle mani di Gaspare Lentini non c'è traccia di quella polvere da sparo che si rileva quando si spara impugnando con la mano nuda una pistola.

Nel rapporto sull'autopsia completa ieri si rileva inoltre che alcuni proiettili che hanno colpito a morte il contrabbandiere sono stati esplosi a bruciapelo, da una distanza di circa 5 centimetri. La storia della giacca che indossava, in corrispondenza del foro, è addirittura bruciata.

Doveva essere processato oggi

Proprio stamane Gaspare Lentini avrebbe dovuto comparire davanti alla prima sezione della Corte d'appello con i suoi ex soci di contrabbando Luciano Pasquale e Giuseppe Bonetto, tutti accusati di omicidio e di concorso in omicidio. Il 1° giugno '71 a 4 mesi e mezzo di reclusione interinale condannati. Sublime fase ancora pervenuta al giudice il contributo di morte del primo imputato, dato la notizia del fatto, il presidente dottor Olivero, su parere conforme dei p.g. dott. Benedetti e del difensore avv. Aldo Perla e U. Liana Longo, ha deciso di rinviare il dibattimento e di rinviare anche il procedimento a carico del Lentini per la morte del reo.

L'episodio preso in esame dal la Corte rivale al maggio del

PRIMAVERA - ESTATE

RINNOVATE L'ARREDAMENTO E LA BIANCHERIA DELLA VOSTRA CASA CON I NUOVI COLORI DI

TENDAGGI - LENZUOLA - TOVAGLIE CHE POTRETE TROVARE PRESSO GLI UNICI

MAGAZZINI
CAROSELLO

Via GENOVA 81 | Via GORIZIA 52
ang. via Garesio ang. via Monfalcone

A PREZZI INCREDIBILI

OSSERVATE ALCUNE NOSTRE PROPOSTE:	
LENZUOLA MATRIMON. con FEDERE - DOPPIO STAMPO	L. 5.800
LENZUOLA UN POSTO con FEDERE - STAMPATO	" 2.500
PARURE MATRIMON. RICAMATA - con FEDERE	" 6.300
SERVIZIO da TAVOLA per SEI PERSONE - cm. 140 x 180	" 2.800
SERVIZIO da TAVOLA - Rotondo per le persone - Ø cm. 180	" 3.500
COPIA FEDERE STAMPATE - Misure grandi	" 1.000
STROPACCINI STAMPATI per CUCINA	" 200
FAZZOLETTI per UOMO - DONNA - BIMBI	" 125
VESTAGLIE per DONNA - STAMPATE - COLORI VIVACI	" 3.500
PIGIAMA per UOMO - in TERITAL-COTONE - «NON STIRO»	" 3.500
PIGIAMA «MOVIL» per BIMBI	" 1.800
ACCAPPATOI SPUGNA - UNISEX	" 6.800
TRE ASCIUGAMANI SPUGNA	" 1.900
PLAYO in COTONE - COLORI ALLEGRI	" 2.500
TENDE SOLE in COTONE PURISSIMO	" 3.400
TENDINE STAMPATE in TERITAL - «NON STIRO» - alt. cm. 90	" 560
TENDINE in TERITAL - «NON STIRO» - alt. cm. 300	" 1.450
TAPPETINI MOQUETTE - Millerighe colorate - cm. 50 x 100	" 1.800
TAPPETINO MOQUETTE - Millerighe colorate - cm. 140 x 200	" 9.500
TAPPETO MOQUETTE - Millerighe colorate - cm. 200 x 300	" 19.500
... E MILLE ALTRE PROPOSTE !!!	

TUTTO L'ASSORTIMENTO DI: CORREDI - COPRILETTI - COPERTE LANEROSI - SPUGNA - RICAMI.

Per raccogliere in un eccezionale volume i cinque inserti in programma, EPOCA metterà in vendita uno splendido raccoglitore.

EPOCA Arnoldo Mondadori Editore

allegro e non tradisce

[illegible][illegible]

giungere hora annua bimbi
mentale met salti. Telefoni-
31.
12. telefonino 342.131.
avere cfravato con (insti-
tuto. Telefoni 310.943.
in zombario riparo per
cittadini. Telefoni
79-423.
perlo pratico eglio lumie
altu prazio spilo con flam-
cigaro a poci poci per
deliziane. Telefoni 310-943.
cruciere cara leone
a mltipia per mnto dera
cittadino 398.964 corio Leon

[illegible]

1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436

[illegible][illegible][illegible]

Continúa a pag. III

CINZANO SODA

aperitivo
fa parte di un uomo d'oggi

A black and white photograph showing a tall, dark bottle of Cinzano Soda next to a mechanical dispenser. The dispenser has a rectangular opening and a handle, suggesting it's a bar or restaurant setting. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

(Copyright) - Marka =

STASERA TV

Con Gigi Ghirotti nel "tunnel", nero

PRIMO CANALE: dopo "L'orchestra rossa" torna il giornalista in "Orizzonti della scienza e della tecnica"
SECONDO: il mondo della vela e "Tanto piacere"

SUL PRIMO CANALE

- 17,15 Per i più piccini (L'Atlante di Topino)
- 17,45 La tv dei ragazzi (Circodici)
- 18,45 Sapere (Cronache del pianeta Terra)
- 19,15 La fede oggi - Oggi al Parlamento
- 20 - Telegiornale
- 20,40 L'orchestra rossa (prima puntata)

Sinistra un altro debutto di questa settimana di novità. Al posto d'onore è la prima delle cinque puntate dello sceneggiato L'ORCHESTRA ROSSA, che ricostruisce le vicende di Leopold Trepper, giudicato concordemente spionista che abbia operato nell'Europa occupata dagli eserciti hitleriani, in Belgio, in Francia e nella stessa Berlino, fin nel cuore dell'ultimo comando tedesco, con una rete capillare di informatori, volontari in gran parte, e di stazioni radio segrete che trasmettevano a Mosca i messaggi cifrati. L'attività iniziata nella primavera del 1939 si protrasse per oltre 4 anni, fino a marzo del 1943. Questa

l'ampia materia riassunta nel servizio di cronaca, con la partecipazione francese e italiana, diretto dal noto regista Franz Peter Wirth.

Nella prima delle cinque ore di trasmissione si delineano il carattere e i metodi di Trepper (impersonato dall'attore tedesco Werner Krenn) nell'impiego del nucleo spionistico di Bruxelles, che sarà la matrice di tutti gli altri della fitta rete sottoposta alla sua direzione, con dimensioni e trame tanto fitte ed estese che gli verranno, tra i gregari, l'attribuito di «grand chef». Colonnello del servizio segreto sovietico, egli ha per diretti collaboratori altri due ufficiali, il capitano Victor Sukovov detto Kent (suo secondo e come tale chiamato «petit chef») ed il ten. Michail Makarov detto Carlo Alamo, un aviatore, eroe della guerra di Spa-

gna, incaricato d'organizzare i collegamenti radio.

La «copertura» in Belgio gli è fornita da un vecchio amico di una giovinella o romantica spionista sionista in Palestina, Leo Grossvogel (il nostro Franco Graziosi), un affermato uomo d'affari che la associa nella sua insospettabile ditta «Alte Impremario» con un maresciallo filati e corrispondenti commerciali su per il tutto il mondo. Al momento dell'invasione del Belgio e dell'Olanda da parte dei tedeschi il centro-radio clandestino di funzione e Trepper lo affida a Kent e si sposta a Parigi, dove fonda una seconda impresa commerciale, la Simex, fornitrice della Wehrmacht e dell'organizzazione Todt, il che gli può di tanto in tanto procurare notizie riservate del più alto interesse militare, da inviare a Mosca.

21,45 Gigi Ghirotti: il lungo viaggio nel tunnel della malattia

IL LUNGO VIAGGIO NEL TUNNEL DELLA MALATTIA è un'opera speciale di «Orizzonti della scienza e della tecnica», curata da Gigi Ghirotti, con il quale ritorna sul video, al suo seno di disastro, il nostro collega Gigi Ghirotti, inviato speciale de La Stampa ed affetto dal morbo di Hodgkin, a testimoniare, ai primi di maggio, della sua esperienza di malato, a denunciare la situazione ospedaliera italiana (quella della medicina di Stato, con il trattamento curativo alla maggior parte dei malati) e ad illustrare un tema che gli sta particolarmente a cuore: la necessità o meno che l'infermo



Gigi Ghirotti

abbia l'assoluta conoscenza del suo male.

Nessuno ha dimenticato certamente l'emozionante trasmissione del 27 maggio dell'anno scorso e la serena parole rivolte da Ghirotti a milioni di spettatori: «Ho un tumore e lo so. Sono un giornalista ed ho il dovere di raccontare quello che provo, perché il primo dovere di un giornalista è quello di informare». Il reportage di questo poi raccolto in un libro. Quello di questo ne è il proseguimento: il lucido e scrupoloso racconto di un'esperienza che non ha precedenti, la seconda parte del racconto di un'avventura ospedaliera «tra vita e morte» nel racconto di un coraggioso protagonista.

22,45 Telegiornale

SUL SECONDO CANALE

- 17,30 TVE - Progetto
- 18,15 Notizie TG
- 18,40 Concerto della banda dell'Arma dei Carabinieri
- 18,45 Calcio (Italia-Messico 4-1)
- 19,15 Telegiornale sport - Giro d'Italia (Iseo-Sella Valsugana)
- 20 - Ore 20
- 20,30 Telegiornale
- 21 - Il mondo a vela (La barca su misura)
- 22 - Tanto piacere

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - Ore 10,30: Telegiornale; 12,30: Sapere; 12,35: Inchiesta sulle professioni; 13,30: Telegiornale; 14,10: Inseguire; 16,10: Telegiornale; 17,15: Per i più piccini; 17,45: La tv dei ragazzi; 18,45: Sapere; 19,15: Cronache del lavoro - Oggi al Parlamento; 20: Telegiornale; 20,40: Grandi direttori d'orchestra (Claudio Abbado); 21,45: Mercoledì sport; 22,30: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 17,45: Italia; Germania Occidentale; 18: TVE progetto; 19,15: Telegiornale sport - Giro d'Italia; 19,55: Concerto del soprano Irene Oliver e della pianista Loredana Franceschini; 20,30: Telegiornale; 21: In questa nostra vita (film).

OGGI ALLA TV SVIZZERA

- 18,30 Telegiornale (geografia della Svizzera italiana)
- 19 - Per i piccoli
- 19,55 Mondo selvaggio (L'equilibrio della natura)
- 20,30 Telegiornale
- 20,45 Diapason
- 21,10 Il regionale
- 21,45 Telegiornale
- 22 - Fahrenheit 431 (film di F. Truffaut)
- 23,30 Giro d'Italia (sinistra)
- 0,10 Telegiornale

Il programma della tv svizzera contribuisce a rendere più difficile la scelta in una serata eccezionalmente ricca di trasmissioni interessanti, mandando in onda il film FAHRENHEIT 431 di François Truffaut, una tra le più impegnative e certamente il più

singolare della Mostra di Venezia del 1966. Sotto lo apparente fantascientifico del racconto di Ray Bradbury dal quale deriva, è una storia filosofica di acutissima attualità, nella quale l'autore di «Julia e Jim», rivolge lo sguardo all'avven-

ire come l'ha aveva fatto al parato descrittivo un po' le delinze in un'epoca indimenticabile dove la lettura è rigorosamente proibita ed il solo possesso di un libro considerato un delitto di Stato.

d. g.

OGGI ALLA RADIO

- nazionale**
Giornale radio: ore 14; 19; 27; 19; 21; 22,40.
17,40 Programma per i ragazzi
18 - Cosa è successo
18,45 Discoscuola
19,20 Suoi nostri mercati
21 - Radioteatro: «Il fuoco dei martiri» di R. M. Da Angiola
21,45 Telegiornale: Blasone
- secondo**
Giornale radio: ore 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30.
17,50 Chiamata Roma 3131
19,20 Giro d'Italia
19,55 Supersonico
21,19 I discoli per l'estate
21,25 Popoli
- terzo**
Giornale radio: ore 21.
17,40 Jazz oggi
18,05 La stoffa
18,30 Musica leggera
18,45 I nostri soldi
19,15 Concerto della sera
21,15 Il notiziario in disco
21,30 Attorno alla nuova musica
22,40 Libri nuovi

Assegnati a Ostuni gli "Ulivi d'argento",

C'è anche il "Viale Minnie",

Dedicata alla Minoprio la strada di un villaggio turistico - Premiati gli attori Lando Buzzanca, Sylva Koscina e Tomas Milian

NOSTRO SERVIZIO
Ostuni, 4 giugno.

Nessun divo è mai stato alla beneficenza dell'«Ulivo d'argento» di Ostuni, anche se il delizioso paesino l'Assisi delle Puglie arroccato nel Salento, è alquanto distante da Roma. Persino Sylva Koscina — arrivata in ritardo e un po' appesantita dagli anni — ha rimandato la partenza quando ha saputo che le sarebbe stata dedicata una piazza nella II città di Roma Marina, il villaggio turistico la costruzione sulla costa. A Lando Buzzanca invece è stato intitolato un viale lungo lungo. Un vicolo cieco sembra invece più adatto alla scorpione Tomas Milian che per la prima volta è venuto a ritirare un premio.

Buona quindi l'idea dell'Assessorato al Turismo che ha patrocinato la terza edizione di questa manifestazione presentata da Enrico Simonetti, più brillante del solito «maestrale» che ha fatto assistere per mezzo della televisione a circuiti chiusi alle «vibrazioni» dei beniamini al Teatro Roma. La carovana delle macchine Fiat si è snodata per il bianco paesino, ma non tutti hanno riconosciuto Minnie Minoprio, anzi più snella che sul video e con la zaccarella cotta. Domestica Minnie ha tenuto a battello all'hotel. Intanto il suo show che vedremo al «Disco per l'estate» e non cui andrà in tournée per tutta la stagione. Ormai è divisa (per colpa sua) dal marito e ha sempre vicino il suo batterello e nuovo partner Carlo Mazzano, i lunghi capelli tratti in un elastico.

Lando Buzzanca vuol diventare un «latin lover» internazionale. Questa estate, dopo aver girato tre film, avrà la sua grande occasione, un film della Fox a Londra. «Dovrò girarlo in inglese, mi fa del doppiare e lo fingere la mia lingua. Farò un cameriere italiano che si perde in un grande magazzino fra manichini. Una vera notte di follia».

Sia imparando a guidare la macchina Michele Placido, che in settimana inizia il film al Comerio. «Dio mio, come sono caduta in basso!», in basso è caduta la bella Laura, una confessa che contatta il suo provetto autista. Intanto abbiamo saputo che il piccolo lanciato dalla tv non è scilano ma è nato a Foggia. Di cinema non parla più Chelo Alonso che è proprietario di una sua casa discografica e si vanta, in piena crisi del disco, di aver venduto per un miliardo. «Ho avuto un'idea che naturalmente non posso svelare altrimenti mi copiano, e ho venduto a un Paese straniero un milione di long playing di musica di mia città romana. Visto che invece voglio diventare una vecchia miliardaria». Per una donna che ammette di invecchiare è apparso assai audace il suo abito con due generosi spaccati laterali della cintola in giù. Abito che non



Premiatissima Minnie Minoprio, qui tra Ciccio Ingrassia e Paolo Panelli

l'ha fatta dormire perché un fotografo è riuscito a estrarla mentre uno spaccato le si è aperto completamente.

Moltissimi gli altri premiati: Cristian in giacca verde con una margherita da caviglia all'occhiello. La bella Maria Rosaria Orsaggio che ha già cominciato a registrare lo spettacolo destinato a sostituire in ottobre «Rischiatutto». Di casa Maurizio Merli, il giovane Garibaldi che ha appena impersonato Federico II. Applaudissima Luisa Rivelli, leader di «Io compro tu vendi» e «Qui comprate allo, non dimenticatevi l'olio».

Adele Gallotti

Jean regista

Parigi, 4 giugno.

L'attrice Jean Seberg ha esordito nella regia, dirigendo il film «Ballade pour Billy le Kid», la cui riprese sono cominciate in una casa abbandonata presso un modernissimo quartiere di Parigi. Non si tratta di un censurato film sul celebre fuorilegge del West: la protagonista, nonostante il titolo, è una diva del cinema degli Anni 30. La interprete, naturalmente, la stessa Seberg, affiancata da Jean-François Ferriol.

Florinda schizofrenica

Roma, 4 giugno.

«E' una parte difficile perché mi sembra arduo impersonare una schizofrenica: tra l'altro, ci si accorge che abbiamo tutti dentro qualcosa in comune con il personaggio. Anche se ci fa comodo ammettere il contrario, bisogna riconoscere che certi lati nevrotici si trovano in ciascuno di noi allo stato latente». Così ha affermato ieri Florinda Bolkan nel corso di una conferenza stampa fatta sul «set» della Sals-Palatinò, dove gira la parte di Luigi Bazzoni.

Il film, tratto dal romanzo Footprints di Mario Fellini, racconta il tentativo di ribellione di una donna verso la follia. La protagonista è una donna moderna, molto attiva, ma i suoi sogni (a causa di un ricordo infantile) sono popolati dalle membra di uno spaventoso film fantascientifico; nel tentativo di ricostruire i suoi ricordi sprofonda sempre più nella sua follia.

Trina — Venerdì 7 giugno, al Teatro Olym, con inizio alle ore 21, verrà presentato lo spettacolo «Folklore della zingari» con il gruppo dei «Folklore» di Trina. Parlerà il gruppo folkloristico «Città di Torino». Lo spettacolo è realizzato con la collaborazione del Teatro Stabile di Torino, sotto l'egida del Comitato regionale per il decentramento teatrale.

HOLIDAY ON ICE

PALASPORT TORINO

Ultimo spettacolo
con il gran olimpiasta e campione del mondo 1971-73
ONDREJ NEPELA
e per i piccoli
Titti, Gato, Billestra
e Benny sul ghiaccio

Spett.: sabato ore 21,15
Prenot.: La Stampa - Enel
Palasport, 387.876/337.814

Validità riduzioni

Torino Parco Ruffini

Il più grande circo di tutti i tempi



ULTIMI 2 GIORNI
Oggi 2 spettacoli
ore 18,15 e 21,30
Telefon: 383.983 - 337.037

Al cinema si va a qualsiasi ora, senza trascurare impegni.

Da giugno all'autunno

Si apre la stagione dei grandi festival

Balletti da Shakespeare a Verona

Verona, 4 giugno.

Settimana cinematografica dedicata quest'anno al cinema belga; festival shakespeariano; concerti jazz e balletti compongono anche per questa stagione il cartellone dell'Estate teatrale veronese.

Come è ormai tradizione, l'estate teatrale veronese avrà inizio con la «settimana cinematografica internazionale», giunta alla 9ª edizione e che, come si è detto, è dedicata al cinema belga, poco conosciuto in Italia ma ricco di interessi estetici e culturali. La rassegna comprende opere di recentissima produzione, quasi tutte inedite in Italia, con 2 «personali» dedicate ai registi André Delvaux e Harry Humel. Saranno presentate anche le sezioni dedicate al documentario e al cinema di animazione, con una «personale» di Raoul Servais.

La rassegna si svolgerà dal 20 al 28 giugno. Il nucleo centrale delle manifestazioni dell'estate teatrale veronese è però costituito dal festival shakespeariano, giunto alla 26ª edizione. Esso sarà inaugurato al Teatro Romano il 3 luglio, in serata di gala, con i «Balletti da Shakespeare» che hanno la regia di Beppe Menegatti. Interpreti principali saranno Carla Fracci, Vera Colomba, Alessandra Amoroso, Roberto Palla, con 2 «personali» dedicate ai registi André Delvaux e Harry Humel.

A Pesaro i film cileni di Allende

Pesaro, 4 giugno.

La decima Mostra internazionale del nuovo cinema si svolgerà quest'anno a Pesaro dal 12 al 19 settembre. Nell'ambito delle «manifestazioni finali», la manifestazione sarà organizzata dalla commissione cinema del consiglio di gestione dei beni culturali del Comune di Pesaro e da un gruppo di critici cinematografici — vedrà accenti queste settimane, coerentemente con quanto successivamente elaborato nelle ultime edizioni, quelle immagini e quelle immagini sempre più in Mostra come un centro di studio e di ricerca.

In tale prospettiva le due iniziative qualificanti di questa decima edizione saranno da un lato un convegno, organizzato dalle forze locali sul problema della politica culturale cinematografica nella regione Marche, al quale saranno invitati anche rappresentanti di altre regioni; e dall'altro un seminario internazionale di studi sul neorealismo.

Quanto alla presentazione del film, accanto al consueto panorama di nuove opere la Mostra sta mettendo a punto una rassegna del cinema cileno prodotto durante la presidenza Allende.

Pescara propone tutto jazz

Pescara, 4 giugno.

19-25 luglio: questo l'appuntamento del prossimo festival del jazz di Pescara. In primo luogo sarà la pubblica commemorazione italiana di Duke Ellington, scomparso il mese scorso.

La manifestazione inaugurale sarà tuttavia legata alla tradizione, con una «serata parata» di improvvisazioni nelle piazze. Ne saranno protagonisti il Southern jazz ensemble, la Carlo Loffredo Jazz Band e l'ottetto di Monello Kova, con cinque tromboni e la sezione ritmica. Tra gli altri, scritturati la Woody Herman Orchestra.

Gli spettacoli dello sferisterio di Macerata

Macerata, 4 giugno.

I grandi nomi della lirica sono stati scritturati per il cartellone dello Sferisterio di Macerata. Tra gli altri, Grace Bumbry e Franco Corelli per la Carmen di Bizet, Sherill Milnes e Luciano Pavarotti per il Rigoletto.

La "Butterfly" (quella in prosa) a Barga

Barga, 4 giugno.

In apertura del festival di Barga, il 4 luglio, verrà rappresentata la «Madame Butterfly», testo in prosa di David Belasco che ispirò a Puccini la sua opera più nota. Protagonista Penny Brown, regia di Ruggero Rinaldi.

nei cinema di Torino

FILM PER FAMIGLIE

ALL'ARISTON - 4 bassotti per un danese (produzione Disney); all'IDEAL - Dove finita la 7ª compagnia (farsa militare); all'ERIDANO - Fratello e sorella Luna (San Francisco secondo Zaffrelli); al VITTORIO VENETO - L'ultimo uomo del West (produzione Disney).

(A cura della redazione spettacoli di STAMPA SERA)

DORIA

Lino VENTURA
Jacqueline BREL
Aldo MACCONE

L'avventura è l'avventura

ERBA

ESTATE AL CINEMA
Qui girano su grande film
OTTO TRUFFA
Novecento
ER PIU'

CON ADRIANO CELANTANO
Gloria
LA VENDETTA DI TARZAN
Venerdì
A QUALCUNO PIACE CALDO
CON MARILYN MONROE

Il saggio del Conservatorio — Suora alla 2045, nel salone del Conservatorio, avrà luogo il saggio di studio degli allievi della classe di violino del prof. Virgilio Bruni e della classe di pianoforte della professoressa Adriana Brugnolini. In programma la Sonata n. 3 di Beethoven in la maggiore (violino) Laura Quaglia, pianista Rosella Ferrara, della classe del prof. Cecchi; «Le tumbes» di Couperin e di Ravel (pianista) Rosella Giuliani; la «Sonata» op. 13 n. 1 in re maggiore di Beethoven (violista) CHIARA CASALI, pianista l'ex allieva MARILYN RAO; «Preludio» e «Finale» di César Franck (pianista) Marianna Anders.

Circo delle mille e una notte di LIANA NANDO e RINALDO ORFEL
Oggi 2 spettacoli ore 18,15 e 21,30
Prenotazioni: 383.983 - 337.037
ULTIMI 2 GIORNI

Domani al cinema TORINO



IL GATTOPARDO
LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA
NELLA BELLEZZA DEL TECHNIRAMA

DISSEQUESTRO!
Imminente a Torino
laura antonelli
simona

Oggi al Nuovo Romano

«... e se toccare una donna in quel punto che neanche l'amante più esperto conosce...»

(La Strega-J. Michelet)

L'ultimo capolavoro di alain robbe-grillet

l'autore di «L'ANNO SCORSO A MARIENBAD»
il regista di «TRANS-EUROPE EXPRESS» e «OLTRE L'EDEN»



MEDUSA DISTRIBUZIONE presenta ANICE ALVINA OLGA GEORGES-PIROT in «SPOSTAMENTI PROGRESSIVI DEL PIACERE» - un film scritto e realizzato da ALAIN ROBBE-GRILLET con MICHEL LONSDALE-MAXENCE MAILFORT JEAN MARTIN Schermo panoramico - Colore Staco Film

RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

Collegno via Marsala, 22

a 100 metri da corso Francia

ALLOGGI SPAZIOSI

ottima esposizione; recente costruzione
1-2-3 camere, tinello, cucinino, bagno,
ampi balconi, box singoli, doppi. ma-
gazzino o laboratorio

FACILITAZIONI

TELEFONARE 532.604 - 536.844



AFFITTASI

PIENO CENTRO (VIA
VIA ROMA) LOCALITÀ
MQ. 1000 SU SEI PIU-
NI (INTERO STABILIM-
ADATTABILE PER N-
GOZI, UFFICI, ABITA-
ZIONE ETC.

Scrivere a:

« Publikompass 3046
10100 Torino »

arsala, 22

ancia

SI

nte costruzione
ucininio, bagno,
oli, doppi, ma-



536.844

GRAVERE (Susa)

Villaggio turistico l'unico a quota 780 m. s.l.m. di fronte al Rocciameglio, in un'oasi di tranquillità, lontano dalle smog delle città. Palazzoni recintate, con giardini e strade ripavate interne, confortevoli ma silenziose più ampie e sole, materassi più reclinabili, culture di alta qualità, pavimenti in parquet di Stille, camere da letto parchettate in Rovere di Slavonia, porte interne in rosegno, arredamenti esteri in liscio, impianti termici centralizzati.

L'impresa costruttrice vende tutti i giorni anche festivi, direttamente sul posto, alloggi pronti subito.

Trucchi, camera, toilette, cucine, bagno, cucina ed annesso terrazzo circolo sciogligio, mq. 35, a L. 281.000 al mq.

Le condizioni di pagamento prevedono una quota contante del 30%, un mutuo (fondo di garanzia) in anni 20 - al tasso ridotto del 7,50% - con il semplice affittare in 10 anni.

Per informazioni girare uffici in Torino, via XX Settembre 16, telefoni 310.719 - 544.286.

FITTASI CAPANNONE
Zona corso Umbria mq 3000 libero subito con possibilità di
abbinare altri locali confinanti di mq 5000 comprendenti uffici
magazzini ecc. Tel. reg. Molta 9582857 ore 9-13 e 16-18.

VILLA
vendesi vicinanza Torino
9 vani saloni, trilli, servi-
zi, giardino alberato zona
ricca verde; moderni; 3
box massime facilitazioni.
Telefonare 640 322.

[illegible]

[illegible][illegible]

avv. Luigi Boschi
— Torino, 1 gennaio 1974.

L'ing. Mario Masella con i propri familiari e amici al distretto degli onorabili Boschi e Bacchella per la nomina dell'avv. Luigi Boschi

avv. Luigi Boschi
— Torino, 1 gennaio 1974.

Ha presenziato la grande pace
Tulio Arzuffi

Angela Cognigni
sua, Borgogni

[illegible][illegible][illegible][illegible]

La formula 128 berlina si arricchisce di 7 nuove versioni

La 128 è tutt'oggi tra i modelli Fiat più richiesti in Italia e all'estero. E' un successo che si misura in cifre: oltre 2 milioni di esemplari già prodotti, è montata e costruita in 14 Paesi, riconosciuta dalla più autorevole stampa specializzata di tutto il mondo come l'automobile tra le più "indovinate", e tecnicamente valide oggi sul mercato. E' una formula che diventa ogni giorno più attuale: la 128 è così comoda e veloce in autostrada da non far desiderare una macchina più grande, ed è così compatta, maneggevole ed economica in città da non far rimpiangere un modello più piccolo.

Sempre migliorata ed affinata anche nei particolari meno appariscenti, oggi viene proposta in una gamma rinnovata ed arricchita di versioni (1100 e 1300 normali, Special e familiari) che rende più facile e ragionata la scelta.

1100 cm³

Fiat 128	2 porte
Fiat 128	4 porte
nuova Fiat 128 Special	2 porte
nuova Fiat 128 Special	4 porte
<hr/>	
Fiat 128 familiare	3 porte

1300 cm³

nuova Fiat 128	2 porte
nuova Fiat 128	4 porte
nuova Fiat 128 Special	2 porte
nuova Fiat 128 Special	4 porte
Fiat 128 Rally	2 porte
nuova Fiat 128 familiare	3 porte

Le nuove Special e la motorizzazione anche di 1300 cm³ consentiranno a molti automobilisti di continuare a godere tutti i vantaggi di praticità della 128 insieme ad un superiore livello di finiture e di prestazioni (quindi senza dover passare ad un modello di categoria superiore). Nello stesso tempo continua la tradizionale economicità d'esercizio della versione 1100: abitabilità e confort di una vettura media e convenienza pratica di un'utilitaria.

Questa è la nuova 128 Special

All'esterno: nuovo frontale con proiettori rettangolari ad assetto regolabile, paraurti di nuova sezione con profilo in gomma, modanatura sulle fiancate con inserto in gomma, fari retromarcia sotto i gruppi ottici posteriori, tergicristalli neri antiriflesso con pompa lavacrystallo elettrica.

All'interno: nuovi rivestimenti e nuova imbottitura avvolgente dei sedili, schienali anteriori reclinabili, nuovo cruscotto con più ricca dotazione strumentale, nuovo volante imbottito, vano portaoggetti fra la plancia e la leva del cambio, tappeti in bouclé.



Presso Filiali e Concessionarie Fiat

FIAT